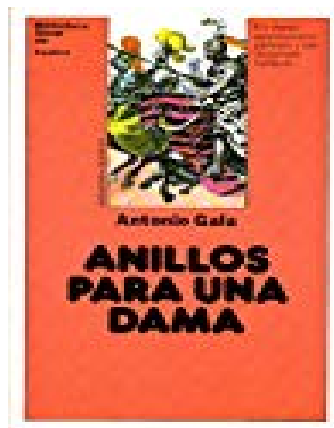




Título:	Anillos para una dama
LibroID:	4139
Autores:	Antonio Gala
ISBN-10(13):	9788433410115
Editorial:	Júcar
Number of pages:	116
Imagen:	



Descripción:

Product Description

nillos para una dama es una obra de teatro del escritor español Antonio Gala estrenada en 1973, por la que obtuvo el Premio del Espectador y la Crítica, entre otros muchos. La obra presenta a Jimena Díaz dos años después de la muerte del Cid, su esposo. La acción se sitúa en Valencia, ciudad que Rodrigo Díaz de Vivar había conquistado y de la que ella es señora. En estas circunstancias, van a desarrollarse dos tramas paralelas: Trama histórica: El sitio de Valencia por parte de las tropas musulmanas, las cuales reconquistan la ciudad a pesar de la ayuda del rey Alfonso VI de Castilla. Historia de amor: Jimena, enamorada de Minaya Álvar Håñez, quiere casarse con él pero debe renunciar a sus esperanzas porque se interpone la figura del Cid. El deseo de libertad presente en la obra cobra un doble sentido en la España de 1973 donde el dictador Francisco Franco camina hacia la muerte. Jimena simboliza el futuro deseo de España de caminar sola y apartarse del Generalísimo (el Cid Campeador). La obra, dividida en

dos partes, desmitifica las figuras del Cid y de su esposa Jimena para presentarnos sus vidas cotidianas.

Para la obra, Gala parte de dos planos, el histórico, que tiene lugar en la España del siglo XI, y el poético, el Cantar de Mio Cid del siglo XIII

Product Description

nillos para una dama es una obra de teatro del escritor español Antonio Gala estrenada en 1973, por la que obtuvo el Premio del Espectador y la Crítica, entre otros muchos. La obra presenta a Jimena Díaz dos años después de la muerte del Cid, su esposo. La acción se sitúa en Valencia, ciudad que Rodrigo Díaz de Vivar había conquistado y de la que ella es señora. En estas

circunstancias, van a desarrollarse dos tramas paralelas: Trama histórica: El sitio de Valencia por parte de las tropas musulmanas, las cuales reconquistan la ciudad a pesar de la ayuda del rey Alfonso VI de Castilla.

Historia de amor: Jimena, enamorada de Minaya Álvar Håñez, quiere casarse con él pero debe renunciar a sus esperanzas porque se interpone la figura del Cid. El deseo de libertad presente en la obra cobra un doble sentido en la España de 1973 donde el dictador Francisco Franco camina hacia la muerte. Jimena simboliza el futuro deseo de España de caminar sola y apartarse del Generalísimo (el Cid Campeador). La obra, dividida en dos partes, desmitifica las figuras del Cid y de su esposa Jimena para presentarnos sus vidas cotidianas.

Para la obra, Gala parte de dos planos, el histórico, que tiene lugar en la España del siglo XI, y el poético, el Cantar de Mio Cid del siglo XIII